

ANTIGUA ESTACIÓN

DE FERROCARRIL DE ENCARNACIÓN

CONTEXTO SOCIAL

1911

El 9 de junio de 1911, las vías del Ferrocarril Central del Paraguay llegaron oficialmente a la ciudad de Encarnación, marcando un hito en la historia del transporte nacional.

QUE CAMBIO TRAS SU LLEGADA?

Construida a comienzos del siglo XX, se constituyó como la terminal de la línea que conectaba la ciudad con Asunción a través de diversas localidades del interior del país, operando asimismo como un nodo estratégico de vinculación con la Argentina.

Su implementación generó un profundo impacto en la dinámica económica y social de Encarnación. Lejos de reducirse a un edificio de pasajeros, la estación formaba parte de un sistema complejo compuesto por infraestructura de vías, talleres y áreas operativas destinadas al flujo mercantil y de tránsito.

TRANSFORMACIÓN URBANA

La demolición de la antigua Estación de Trenes de Encarnación se produjo en el marco de las obras de tratamiento costero vinculadas a la reurbanización de Yacretá, que implicaron la transformación de la Zona Baja de la ciudad.

Aunque la Entidad Binacional Yacretá (EBY) había previsto demoler el edificio para reconstruirlo en otro emplazamiento, el 14 de noviembre de 2010 una empresa contratista comenzó a derribarlo con una topadora, destruyendo parte de su estructura. La intervención de la Asociación para la Preservación del Patrimonio Histórico (APH) y de ciudadanos logró detener los trabajos, generando denuncias y cuestionamientos por la falta de control y responsabilidad institucional.

PRESERVACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN

2010-2013

Tras la transformación de la Zona Baja, se planteó el desarme de la antigua estación y su posterior reconstrucción en un nuevo emplazamiento no inundable.

QUE SE CONSERVO Y QUE SE CAMBIÓ?

La reconstrucción permitió conservar parte de la imagen exterior, las proporciones arquitectónicas, la composición general y algunos elementos originales recuperados.

Al mismo tiempo, se transformaron aspectos fundamentales del edificio: su emplazamiento, interior, función original y relación con las vías ferroviarias.

La estación dejó de funcionar como espacio destinado al transporte ferroviario y pasó a adaptarse a nuevos usos. Así, se mantuvieron elementos vinculados a su identidad histórica, incorporando modificaciones necesarias para su nueva función cultural.

ESTADO ACTUAL

La Secretaría Nacional de Cultura describe actualmente la estación como un edificio reconstruido, mientras que la Municipalidad señala que su interior fue adaptado para nuevos usos.

MUSEO FERROVIARIO

Funciona en la réplica de la antigua estación y conserva elementos vinculados a la historia del ferrocarril en Encarnación. En su interior se pueden observar fotografías históricas, documentos, objetos ferroviarios y piezas relacionadas con el antiguo sistema ferroviario, que permiten conocer su importancia en el desarrollo de la ciudad.

ELEMENTOS CONSERVADOS

- Columnas de hierro
- Aberturas
- Tejuelas
- Chapas
- Vigas

DE LA ORIGINAL A LA RÉPLICA

2013

La reconstrucción dio lugar a un nuevo edificio ubicado entre las avenidas Gaspar Rodríguez de Francia y la Costanera República del Paraguay, próximo a la Playa San José.

ESTACIÓN RECONSTRUIDA

A diferencia de la estación original, la réplica fue construida con materiales nuevos y elementos originales recuperados. Su arquitectura reproduce la imagen y las proporciones generales del edificio histórico.

Por lo tanto, no se trata del edificio ferroviario original, sino de una reconstrucción que mantiene parte de su identidad arquitectónica y material, adaptada a una nueva ubicación y a nuevos usos.

MEMORIA Y USO ACTUAL

Actualmente, la réplica de la estación funciona como un espacio destinado a conservar y transmitir la memoria ferroviaria de Encarnación.

En 2021 se habilitó oficialmente el Museo Municipal Ferroviario dentro de la réplica. Su primera etapa incorporó salas de exposición y un recorrido histórico sobre la estación, el taller ferroviario, la llegada del Ferrocarril Carlos Antonio López y el desarrollo del ferrocarril hasta Encarnación.

El edificio adquirió un nuevo carácter cultural, turístico y museográfico, permitiendo mantener presente la historia del ferrocarril y acercarla a las nuevas generaciones.