

CORREO Y BANCO MERCANTIL DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN

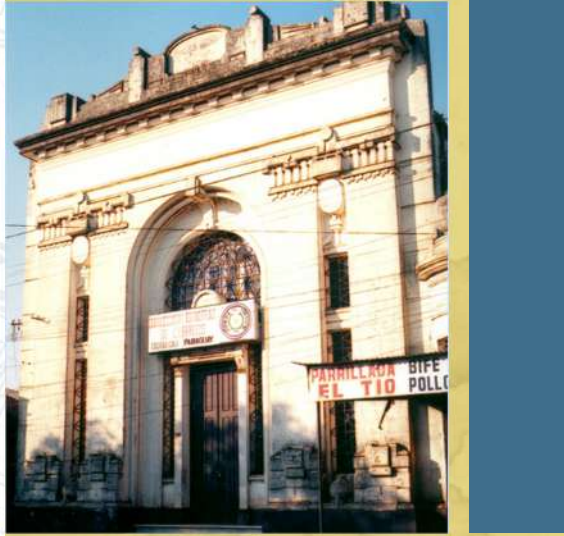
El antiguo edificio fue construido en la primera década del 1900 como sede del Banco Mercantil, entidad financiada con capitales argentinos que impulsó fuertemente el desarrollo comercial de la frontera encarnacena durante la época de esplendor agroexportador. Sobrevivió casi intacto al devastador ciclón del 20 de septiembre de 1926, una tragedia que arrasó la Zona Baja de la ciudad y destruyó la gran mayoría de las construcciones aledañas.

Posteriormente, tras el declive y posterior liquidación de la entidad bancaria, la imponente estructura pasó a convertirse en la sede de la Dirección Nacional de Correos del Paraguay en Encarnación, función con la que concluyó sus días operativos. La magnífica construcción contaba con refinados detalles arquitectónicos de corte neoclásico y ecléctico, destacándose sus solemnes gradas de acceso hechas de mármol importado, sus imponentes ventanales de hierro forjado y una ornamentación monumental que reflejaba la bonanza económica de la Encarnación de principios del siglo XX.

En el año 2007, la Junta Municipal de Encarnación dictó la Ordenanza N.º 18/2007, mediante la cual se declaró patrimonio histórico de la ciudad al edificio del Correo, junto a otros bienes edilicios de alto valor patrimonial: el edificio de la antigua Aduana (una sólida construcción neoclásica que databa también de las primeras décadas de 1900), la histórica Estación del Ferrocarril Carlos Antonio López ubicada en el sector norte —catalogada a su vez como Patrimonio Histórico Nacional—, el antiguo Molino Harinero San José y el silo de granos adyacente.

A pesar de este marco legal normativo, la implementación de las obras del Plan de Terminación de la Entidad Binacional Yacyretá (EBY) conllevó la transformación urbana más drástica de la historia encarnacena. El embalse de la represa elevó la cota del río Paraná, lo que provocó la inundación paulatina y la posterior demolición de la histórica Zona Baja. La mayoría de estas joyas arquitectónicas desaparecieron casi por completo bajo las aguas o fueron demolidas durante los procesos de reordenamiento territorial.

Actualmente, el recuerdo del antiguo Banco Mercantil y del Correo pervive como un símbolo de la memoria colectiva e identidad encarnacena, mientras que algunos de los pocos elementos sobrevivientes de ese circuito comercial (como la réplica de la Estación de Trenes y la puesta en valor del Molino y Silo San José) forman hoy parte del circuito turístico de la Costanera.



CONTEXTO DEL BANCO Y EL CORREO



El Banco Mercantil del Paraguay fue fundado originalmente en Asunción el 28 de diciembre de 1891. Su primer Consejo de Administración estuvo liderado por Juan Bautista Gaona, una figura de enorme peso político y económico que años más tarde (entre 1904 y 1905) ejercería como Presidente de la República.

La entidad fue fundamental para el desarrollo comercial e industrial del Paraguay tras la reconstrucción posguerra. Para el año del Centenario de la Independencia (1911), el banco gozaba de un inmenso prestigio internacional y comenzó una fuerte estrategia de expansión territorial. Abrió sucursales estratégicas en los mayores polos económicos del interior: Villarrica, Concepción, Pilar, Paraguari y, por supuesto, Encarnación.

El correo, construido por italianos entre 1904 y 1915, el edificio funcionó inicialmente como sede del Banco Mercantil del Paraguay debido al auge comercial de la época. Tras quebrar durante la crisis mundial de 1929, el Estado paraguayo absorbió la propiedad y la convirtió en la Oficina de Correo y Registro Civil de Encarnación.

A pesar de su invaluable riqueza histórica, su resistencia al paso del tiempo y de que existían las condiciones necesarias para ser preservado, el edificio tuvo un final lamentable. En el año 2012, fue demolido por empresas contratadas por la Entidad Binacional Yacyretá (EBY). Tras su destrucción, sus valiosos materiales y mobiliario terminaron en manos de personas sin ningún interés en preservar este patrimonio cultural.



ARQUITECTURA E INAUGURACIÓN (1915)



La sucursal de Encarnación se inauguró en 1915 en la pujante Zona Baja (también conocida popularmente como la Villa Baja), específicamente sobre la antigua calle del Puerto (luego llamada Capellán Molas casi Mariscal Estigarribia).

- **Estilo Arquitectónico:** El diseño replicaba las corrientes introducidas en el país por constructores europeos. Presentaba un estilo ecléctico con una marcada presencia neoclásica italianizante, combinada con molduras y ornamentaciones que respondían a líneas estilísticas del barroco.
- **Impacto Urbano:** Con sus altas aberturas, imponentes frisos y esquinas señoriales, el edificio representaba la opulencia de la Encarnación portuaria, un punto neurálgico donde los barcos mercantes dinamizaban el comercio sobre el Río Paraná.
- **Sobreviviente del Ciclón:** El edificio fue tan sólidamente construido que logró resistir el devastador ciclón de Encarnación del 20 de septiembre de 1926, una catástrofe natural que destruyó gran parte de la Zona Baja y el muelle de la ciudad.

A nivel arquitectónico, fue considerada la construcción más hermosa de su tiempo y un símbolo del gran crecimiento de la ciudad. Su fachada e interior destacaban por sus detalles lujosos, que incluían pisos de mosaicos decorados, elegantes gradas de mármol blanco y un mobiliario artístico confeccionado en madera, mármol y metal. Además, contaba con una ubicación estratégica sobre la calle Capellán Molas, en pleno centro comercial y muy cerca del puerto, logrando ser una de las pocas estructuras que sobrevivió al destructivo ciclón de 1926.



“En mayo de 2010, el antiguo Correo fue catalogado como el último edificio histórico en pie de la Zona Baja antes de que las aguas cubrieran el sector. A pesar del profundo dolor de la ciudadanía y de las protestas de movimientos sociales locales, las cuadrillas procedieron a su desmantelamiento y demolición.”



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE ENCARNACIÓN

4º ARQUITECTURA - 8VO SEMESTRE

TALLER DE ARQUITECTURA VII

DOCENTE MSc. ARQ. CÉSAR AQUINO

ALUMNOS ARACELI ULLÓN, DAISY PARODI, FABI AGUILERA,
JHON TRONBETTA, MARIA OLIVERA, MONICA ESCOBAR,
NADIA IBARRA, PATRICIA GONZÁLEZ, ZARA LÓPEZ

FECHA 8/10/2026 LÁMINA 01