



INSTITUTO SUPERIOR DE
EDUCACIÓN DIVINA ESPERANZA



Carreras:

Licenciatura en Educación Inicial y Profesorado en Educación Inicial

MANUAL PARA DOCENTES

Unidad Didáctica

"MEMORIAS QUE NOS UNEN - 100 AÑOS DEL CICLÓN"

CENTENARIO DEL CICLÓN DE ENCARNACIÓN | 1926-2026

Elaborado por:

Estudiantes y docentes del segundo y tercer año de la Licenciatura en
Educación Inicial y Profesorado en Educación Inicial



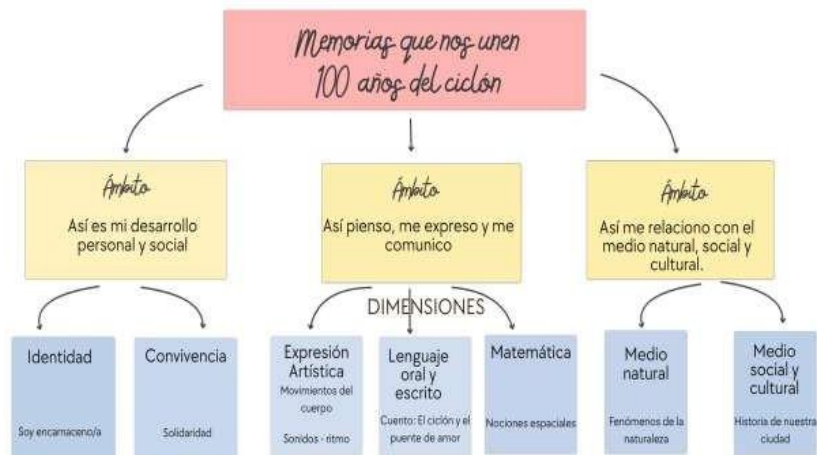
Padre Kreusser e Independencia Nacional. Encarnación, Paraguay

2026

Unidad Didáctica

“Memorias que nos unen — 100 años del ciclón”

Encarnación · Paraguay



Instituto Superior de Educación Divina Esperanza

Carrera: Licenciatura en Educación Inicial

Elaborado por estudiantes y docentes del segundo y tercer año de la carrera

Año 2026

Presentación

Este manual reúne la Unidad Didáctica "Memorias que nos unen – 100 años del ciclón", elaborada por estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial del Instituto Superior de Educación Divina Esperanza, en el marco del Centenario del Ciclón de Encarnación (1926-2026) como resultado del proyecto de extensión e investigación del primer y segundo periodo del año 2026.

Está pensado como una herramienta práctica para docentes del Nivel Inicial: reúne la fundamentación pedagógica, las actividades de rutina y siete secuencias didácticas completas, cada una con sus indicadores de evaluación, momentos de inicio, desarrollo y cierre, extensión del aprendizaje y recursos necesarios.

El propósito es acercar a los niños y niñas a un hecho histórico local desde una mirada sensible y respetuosa, priorizando valores como la solidaridad, la ayuda mutua y la identidad cultural, con incorporación progresiva de vocabulario en castellano y guaraní.

Cómo usar este manual

- Cada actividad está organizada bajo el mismo formato: Ámbito y Dimensión curricular, Indicadores de evaluación, momentos de Inicio – Desarrollo – Cierre, Extensión del aprendizaje (para trabajar en familia) y Recursos.
- Los recuadros de color celeste indican el Ámbito y la Dimensión; los recuadros verdes señalan la actividad de extensión familiar; los recuadros amarillos listan los recursos o materiales necesarios.
- El docente puede adaptar tiempos, consignas y materiales de acuerdo con las necesidades de su grupo y contexto.
- Al final del manual se incluyen los Anexos, con el enlace a canciones y cuentos utilizados en las actividades.

Contenido

Presentación.....	1
Fundamentación.....	4
Actividades de rutina.....	5
Saludo	5
Calendario	5
Panel del tiempo	5
Asistencia.....	5
Merienda	5
Despedida.....	5
Red conceptual.....	6
Actividad 1. El ciclón y el puente de amor.....	7
Inicio	7
Desarrollo	7
Cierre	7
Actividad 2. Nos movemos como el agua y el viento	9
Inicio	9
Desarrollo	9
Cierre	10
Actividad 3. Jugamos con la música	11
Inicio	11
Desarrollo	11
Cierre	11
Actividad 4. Nociones espaciales.....	13
Inicio	13
Desarrollo	13
Cierre	13
Actividad 5. Nos ayudamos entre todos.....	15
Inicio	15
Desarrollo	15
Cierre	16
Actividad 6. Fenómenos naturales	17
Inicio	17
Desarrollo	17
Cierre	18

Actividad 7. Girando como el viento	19
Inicio	19
Desarrollo	19
Cierre	19
Actividad 8. La historia de mi ciudad.....	21
Inicio	21
Desarrollo	21
Cierre	22
Referencias bibliográficas.....	23
Anexos.....	24

Fundamentación

La presente unidad didáctica se desarrolla en el marco del Centenario del Ciclón de Encarnación (1926-2026), acontecimiento histórico que forma parte de la memoria colectiva de la comunidad y que permite acercar a los niños y niñas del Nivel Inicial a experiencias significativas relacionadas con su entorno social, cultural y emocional.

En esta etapa educativa, el aprendizaje se construye a partir de experiencias concretas, cercanas y vivenciales. Por ello, se considera fundamental abordar la historia local desde una mirada sensible, respetuosa y adaptada a la edad de los niños, priorizando la comprensión de valores humanos como la solidaridad, la ayuda mutua, la unión y el respeto por los demás. Más allá del hecho histórico en sí, se busca rescatar las acciones positivas que surgieron en la comunidad, especialmente la colaboración entre familias y vecinos en momentos de dificultad.

A través de las actividades propuestas, se pretende fortalecer la construcción de la identidad personal y social, promoviendo el sentido de pertenencia y el reconocimiento del otro como parte importante de la vida en comunidad.

El trabajo pedagógico se orienta a que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y experiencias mediante el desarrollo de los diversos ámbitos y las distintas dimensiones.

Se favorece también la incorporación progresiva de vocabulario en castellano y guaraní, fortaleciendo el bilingüismo como parte de la identidad cultural paraguaya, respetando y valorando ambas lenguas en situaciones cotidianas de comunicación.

Asimismo, se busca que los niños comprendan de manera sencilla la idea de cambio a través del tiempo, reconociendo que las comunidades se transforman, crecen y se reconstruyen gracias al esfuerzo conjunto de las personas. En este sentido, el trabajo con el Centenario del Ciclón no se aborda desde el miedo o la dificultad, sino desde la resiliencia comunitaria, es decir, la capacidad de las personas para unirse, ayudarse y salir adelante.

Finalmente, esta unidad didáctica pretende contribuir a la formación integral de los niños, fortaleciendo no solo sus aprendizajes cognitivos, sino también sus valores humanos, su identidad cultural y su capacidad de convivir con otros. De esta manera, se promueve una educación inicial que respeta el contexto histórico y cultural de la comunidad, y que acompaña el desarrollo de niños más empáticos, solidarios y conscientes de su entorno social.

El material está propuesto para trabajar con niños y niñas del nivel inicial, pudiendo el docente adaptar las acciones pedagógicas presentes de acuerdo a las necesidades del contexto.

Actividades de rutina

Saludo

Al entrar a la sala, nos recibimos con mucha alegría mientras escuchamos una canción relacionada con el "Ciclón". Formamos una gran ronda y saludamos a nuestros compañeros moviendo las manos, dando palmas suaves y diciendo nuestros nombres con entusiasmo. La profe nos invita a cantar juntos una canción de bienvenida.

"Yo llegué a la sala y escuché una música alegre. Saludé a mis amigos moviendo mis manos y cantando con la profe. Todos nos pusimos felices al comenzar el día."

Calendario

Nos acercamos al calendario para descubrir qué día es hoy. La profe nos ayuda a reconocer el número, el mes y el año mientras conversamos sobre el paso del tiempo y cómo las cosas cambian con los años, igual que en la historia de los recuerdos del "Ciclón".

"Yo miré el calendario y ayudé a buscar el día de hoy. También aprendí que el tiempo pasa y que algunas cosas cambian con los años."

Panel del tiempo

Observamos por la ventana para descubrir cómo está el clima. Conversamos si el día está soleado, nublado o lluvioso y colocamos la imagen correspondiente en el panel del tiempo. Luego relacionamos el clima con las actividades que podríamos realizar, como cantar, bailar o jugar.

Asistencia

La profe nombra a cada compañero y respondemos con entusiasmo diciendo "¡Aquí estoy!". Luego contamos cuántos niños vinieron hoy y observamos quiénes faltaron.

Merienda

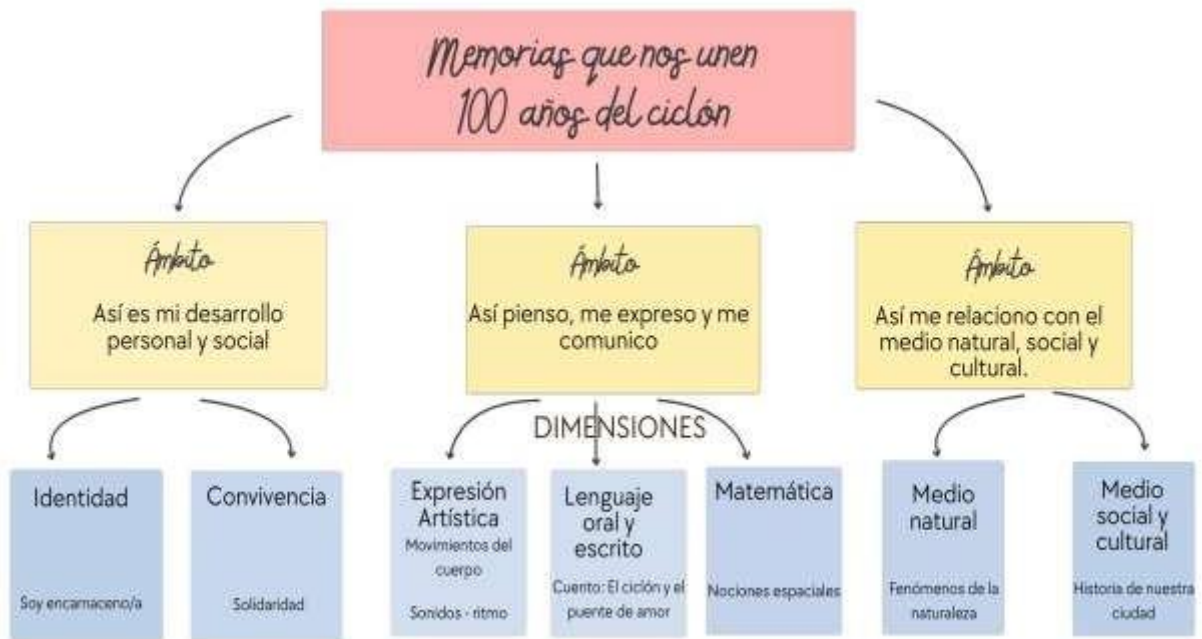
Antes de merendar, nos lavamos las manos y conversamos sobre la importancia de cuidarnos para crecer sanos y fuertes. Compartimos un momento tranquilo mientras hablamos sobre nuestras comidas favoritas y aprendemos hábitos de convivencia.

Despedida

Para finalizar la jornada, nos reunimos nuevamente en ronda y recordamos las actividades realizadas durante el día. Cantamos una canción suave de despedida mientras realizamos movimientos tranquilos con las manos. Luego nos despedimos de nuestros compañeros y de la profe con abrazos o choques de manos.

Red conceptual

Esquema general de la unidad didáctica: ámbitos, dimensiones y contenidos trabajados en cada actividad.



Actividad 1. El ciclón y el puente de amor



ÁMBITO

Así pienso, me expreso y me comunico

DIMENSIÓN

Lenguaje oral y escrito

Indicadores de evaluación

- Reconoce la secuencia de hechos del relato.
- Participa respondiendo preguntas sobre el relato escuchado.
- Expresa ideas sencillas en relación a la historia narrada.
- Pinta el dibujo del puente de amor con la técnica del puntillismo.

Actividades

Inicio

La docente nos presenta imágenes de lluvia, viento y río. Describimos lo que vemos en las imágenes y conversamos: ¿Qué pasa cuando llueve muy fuerte? ¿Alguna vez tuvimos miedo a alguna tormenta? ¿Quién nos ayuda cuando tenemos miedo? Jugamos "El viento sopla", caminamos libremente mientras la profesora hace sonidos suaves de viento o los reproduce con un equipo. Cuando el viento sopla fuerte, buscamos abrazar o tomar de la mano a un compañero para "protegernos".

Nos disponemos a escuchar un cuento prediciendo su contenido a partir de las imágenes observadas.

Desarrollo

La profesora narra el cuento "El ciclón y el puente de amor" utilizando cambios de voz, imágenes, gestos, sonidos del viento y del río. Respondemos: Al inicio, ¿Cómo eran Encarnación y Posadas? ¿Qué separaba a estas ciudades? Cuando aparece el ciclón: ¿Qué ocurrió con el viento? ¿Cómo se sintieron las personas? Cuando llegaron los posadeños: ¿Qué llevaron para ayudar? ¿Por qué creen que ayudaron? Al final: ¿Qué aprendieron todos? ¿Cómo podemos ayudar a los demás?

Cierre

Participamos del juego "Construimos juntos": con bloques o cajas grandes, los niños construyen casas o un puente trabajando en equipo, fomentando la participación de todos y reflexionando acerca de la importancia del trabajo colaborativo.

Realizamos una actividad artística "El puente de amor": cada niño pinta el dibujo del puente del amor que se encuentra en el anexo con la técnica del puntillismo (ver anexo).

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

Conversación familiar: ¿Qué debemos hacer para cuidarnos cuando hay una tormenta? Conversamos con nuestra familia sobre algunas medidas de seguridad y comentamos en la sala una recomendación aprendida.

RECURSOS

Materiales lúdicos, equipo de sonido, paneles, títeres planos, hojas blancas, papel picado, pegamento, crayolas.

Cuento: "El ciclón y el puente de amor"

Había una vez dos ciudades que eran como hermanas, separadas solo por un gran río azul llamado Paraná. De un lado estaba Encarnación y del otro, Posadas.

Un día, el cielo se puso gris y un viento muy fuerte, llamado Ciclón, llegó hasta la ciudad de Encarnación. El río Paraná ese día se enfureció y muy violento actuó. El viento sopló tan, pero tan fuerte, que muchas casitas se quedaron dormidas en el suelo y la gente se asustó mucho.

Aún en el miedo, surgieron dos valientes héroes, llamados Jorge Memmel y el Padre José Kreusser. Ellos partieron en busca de ayuda, tomaron un bote y cruzaron el río azul.

Apenas llegaron, los hermanos posadeños rápidamente dejaron todo lo que estaban haciendo, no perdieron ni un segundo y se apresuraron a cruzar para ayudar a sus hermanos vecinos. Subiendo a sus botes, cargaron mantitas abrigadas para el frío, pancito rico para compartir, y lo más importante, llevaron muchas curitas para los raspones y abrazos para calmar el miedo.

Esa noche no hubo puentes de cemento, pero se formó un puente de corazones invisibles sobre el río. Los vecinos de Posadas ayudaron a levantar los ladrillos, a limpiar las calles y a decir: "¡No tengan miedo, aquí estamos nosotros!".

Gracias a esa gran ayuda y a la solidaridad, Encarnación volvió a sonreír. Los encarnacenos aprendieron que, aunque el viento sople fuerte, la amistad de los pueblos es mucho más poderosa.

Y colorín colorado, ¡unidos nos hemos ayudado!

Actividad 2. Nos movemos como el agua y el viento



ÁMBITO

Así pienso, me expreso y me comunico

DIMENSIÓN

Expresión corporal

Indicadores de evaluación

- Imita con el cuerpo las diferentes intensidades del viento y la lluvia.
- Realiza distintos movimientos corporales siguiendo las consignas escuchadas.
- Diferencia movimientos suaves de movimientos intensos.

Actividades

Inicio

Cuando entramos a la sala vemos un paraguas grande colgado con muchas nubes, gotitas de agua y dibujos de lluvia. Todo parece como un día de tormenta. Algunos nos acercamos para mirar las nubes y las gotas que se mueven.

La profe nos dice que imaginemos cómo estaba el cielo el día del ciclón de 1926: había mucho viento, la lluvia caía fuerte y los árboles se movían mucho.

Después la profe abre el paraguas y lo mueve suavemente arriba de nosotros como si el viento estuviera soplando. Nosotros miramos cómo se mueven las cintas y las gotitas colgadas del paraguas.

Luego escuchamos sonidos de lluvia y viento. Cerramos los ojos e imaginamos las nubes oscuras, el viento pasando rápido y las gotas cayendo del cielo. La profe pregunta: ¿Cómo creen que se movía el viento? ¿Cómo sonaba la lluvia? ¿Qué hacían las hojas y los árboles durante la tormenta? Respondemos y después comenzamos a mover lentamente las manos y los brazos como si fuéramos el viento suave antes de la tormenta.

Desarrollo

La docente nos indica que primero caminemos lentamente por toda la sala porque antes del ciclón el día estaba tranquilo. Caminamos despacio, mirando alrededor y respirando profundo.

Luego comienza a sentirse un viento suave (utilizando un ventilador). Movemos lentamente los brazos de un lado a otro, como ramas de árboles que se mueven despacio. Nuestros cuerpos se balancean suavemente mientras caminamos.

Poco a poco el viento comienza a hacerse más fuerte. Entonces inclinamos el cuerpo hacia los costados, levantamos los brazos y hacemos movimientos amplios, como si el viento nos empujara.

Después empiezan a caer pequeñas gotas de lluvia (utilizando un rociador). Con las yemas de los dedos hacemos sonidos suaves sobre nuestras piernas y el piso. Caminamos en puntitas de pie mientras movemos los dedos como si fueran gotitas cayendo.

La lluvia comienza a caer más fuerte y el viento sopla con más intensidad. Nos desplazamos más rápido por la sala, levantando un poco los pies y moviendo los brazos con energía. Nuestros cuerpos representan a los árboles moviéndose con fuerza durante la tormenta.

Cuando llega el momento del ciclón, la profe nos indica que el viento está muy fuerte. Corremos suavemente sin chocarnos, giramos, nos agachamos y extendemos los brazos mientras imaginamos hojas, ramas y lluvia moviéndose por todas partes.

Luego la tormenta empieza a calmarse lentamente. Los movimientos se hacen cada vez más suaves. Caminamos despacio, bajamos los brazos y respiramos profundo. Finalmente nos sentamos en ronda moviendo las manos lentamente como un viento tranquilo después de la lluvia.

Cierre

Después de terminar los movimientos, la docente nos invita a sentarnos en ronda para relajarnos y descansar el cuerpo. Conversamos sobre cómo nos sentíamos al representar el viento, la lluvia y el ciclón con movimientos.

Luego la profe nos entrega crayones para que cada niño pinte la parte de la tormenta que se encuentra en el anexo con el título "El Ciclón", representando: el viento moviendo los árboles, la lluvia cayendo, las hojas volando o el momento en que la tormenta terminó y volvió la calma.

Al finalizar, cada niño muestra su dibujo al grupo y explica brevemente qué representó. La docente valora la participación y destaca cómo el cuerpo y el movimiento ayudan a expresar lo que sucede en la naturaleza.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

La docente propone un paseo familiar por la costanera u otro lugar donde se pueda observar la naturaleza y los cambios del clima, tomando fotografías en distintos momentos (viento suave, cielo nublado, lluvia). En clase, cada niño mostrará sus fotografías y describirá cómo estaba el clima ese día.

RECURSOS

Paraguas, ventilador, rociador, hojas, crayolas.

Actividad 3. Jugamos con la música



ÁMBITO

Así pienso, así me expreso y así me comunico

DIMENSIÓN

Expresión musical

Indicadores de evaluación

- Reconoce distintos sonidos musicales.
- Explora instrumentos musicales sencillos.
- Sigue ritmos sencillos.
- Relaciona los tipos de ritmos musicales con el movimiento de su cuerpo.
- Asocia los diferentes sonidos musicales con los fenómenos climáticos.

Actividades

Inicio

Al ingresar a la sala de clase la profesora nos recibe con una gran sorpresa: nos sentamos en círculo y vamos observando diferentes instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados (maracas hechas de botellas de plástico, tambores de latas de leche, palitos de escoba). La música suena suavemente de fondo mientras observamos con mucha atención cada instrumento.

Nos invita a mirar, tocar y descubrir los diferentes instrumentos para reconocer con qué materiales están fabricados. Conversamos sobre cómo podemos utilizarlos para hacer música.

Desarrollo

Luego de experimentar con los instrumentos, escuchamos una canción que nos habla de un hecho que sucedió hace 100 años. Al escuchar la canción, la profesora va haciendo sonar los diferentes instrumentos y acompaña la melodía.

Nos ponemos de pie y empezamos a movernos libremente por la sala; la profesora acompaña con los instrumentos y nos da consignas sencillas: cuando la música suena más fuerte nos movemos a su ritmo, cuando es más suave disminuimos los movimientos.

Una vez familiarizados con la música y su ritmo, nos entrega los diferentes instrumentos y acompañamos los movimientos con ellos. La profesora indica cuándo haremos sonidos más fuertes, suaves, lentos o rápidos, y vamos relacionando los sonidos con la lluvia y el viento hasta llegar a representar al ciclón.

La profesora vuelve a relatar el cuento escuchado anteriormente, recordando la importancia de mantener viva nuestra historia y cómo la solidaridad y la empatía nos unen.

Cierre

En nuestros lugares, escuchamos una vez más la música que nos cuenta lo sucedido hace 100 años, comentamos cómo nos sentimos al desarrollar la actividad y cómo la música nos despierta diferentes emociones. Cada uno tiene la oportunidad de expresar cómo se sintió y qué le gustó más de la clase.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

Construimos con ayuda de la familia un instrumento musical con materiales reciclados, para la siguiente clase realizar la experiencia con nuestros instrumentos.

RECURSOS

Instrumentos musicales de elementos reciclados, música.

Actividad 4. Nociones espaciales



ÁMBITO

Así pienso, me expreso y me comunico

DIMENSIÓN

Matemática

Indicadores de evaluación

- Diferencia nociones espaciales como adentro y afuera.
- Distingue arriba y abajo con objetos del entorno.
- Diferencia adelante y atrás con elementos de la clase.
- Discrimina objetos grandes y pequeños.

Actividades

Inicio

La profesora nos presenta materiales grandes y pequeños relacionados con el tema, como canoas de distintos tamaños, casas y figuras del viento. A través del diálogo, nos va introduciendo las nociones espaciales: adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás, y grande-pequeño. Observamos los materiales y nombramos las posiciones de los objetos, participando activamente en la identificación de cada concepto.

Desarrollo

La profesora nos organiza en un circuito lúdico dentro de la sala. Colocamos las canoas "adentro" o "afuera" de un aro que representa el río, pasamos "adelante" o "atrás" de una casa de cartón y ubicamos figuras de nubes "arriba" o "abajo". También clasificamos objetos grandes y pequeños relacionados con el ciclón, reforzando constantemente el vocabulario espacial trabajado.

Cierre

Nos sentamos nuevamente en ronda y comentamos qué posiciones aprendimos durante el juego. La profesora nos realiza preguntas breves como: "¿Dónde estaba la canoa?" y "¿Qué objeto era más grande?", reforzando lo aprendido.

Seguidamente, la profesora nos entrega una hoja de trabajo con una escena simple del ciclón (un río, el cielo y una casa dibujada) y nos proporciona imágenes recortadas previamente (canoas y nubes). La consigna consiste en pegar la canoa "dentro del río" y la nube "arriba, en el cielo". Al finalizar realizamos una breve conversación donde mostramos nuestras producciones.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

En casa, junto a nuestra familia, buscamos objetos del entorno y los clasificamos según las nociones trabajadas en clase (adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás y grande-pequeño), y si lo deseamos realizamos un dibujo sencillo del ciclón ubicando los elementos en diferentes posiciones.

RECURSOS

Tarjetas con dibujos de canoas, casa y viento; hojas; pegamento; dibujo con una escena del ciclón.

Actividad 5. Nos ayudamos entre todos



ÁMBITO

Así es mi desarrollo personal y social

DIMENSIÓN

Convivencia - Identidad

Indicadores de evaluación

- Comenta acciones de ayuda en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Expresa sentimientos relacionados con la ayuda mutua.
- Se identifica como encarnaceno/a.
- Coopera con sus compañeros en las actividades de construcción.
- Colabora con los compañeros para ordenar la sala de clases.

Actividades

Inicio

La docente presenta imágenes significativas del Centenario del Ciclón adaptadas para nivel inicial: personas ayudándose, familias compartiendo alimentos, vecinos colaborando, reconstrucción de casas, niños jugando juntos.

Se introduce el tema con lenguaje sencillo: "Hace muchos años, en nuestra comunidad, llamada Encarnación, ocurrió un hecho importante. Fue el ciclón. En ese momento las familias se ayudaron mucho entre sí." Se activa la memoria afectiva sin generar miedo, resaltando siempre la ayuda y la unión.

La docente pregunta: ¿Qué ven en las imágenes? ¿Dónde sucedió eso? ¿Qué están haciendo las personas? ¿Por qué es importante ayudarse? Se refuerzan palabras clave en guaraní: Ayuda → Pytyvõ · Unión → Joaju · Familia → Ogaygua.

Desarrollo

Relato oral: la docente narra: "Una comunidad llamada Encarnación vivía momentos difíciles por el ciclón, pero algo muy importante sucedió: las personas se ayudaron unas a otras. Compartieron alimentos, cuidaron a los niños, acompañaron a las familias y trabajaron juntos para reconstruir sus casas." El relato se acompaña con imágenes, gestos, cambios de voz y participación de los niños.

Conversación guiada: los niños expresan qué entendieron del relato, cómo se sintieron y si alguna vez ayudaron a alguien. La docente refuerza valores de solidaridad, empatía, respeto y cooperación.

Actividad gráfica: los niños pintan un dibujo sobre el momento en que se van en canoa al lado argentino a buscar ayuda, que se encuentra en el anexo. La docente acompaña escribiendo lo que cada niño expresa oralmente.

Juego cooperativo: se realizan pequeñas actividades donde los niños deben ayudarse entre sí, como armar una torre juntos, ordenar materiales en equipo o compartir recursos, reforzando la idea central: nadie puede solo, todos nos ayudamos.

Cierre

Se observan los trabajos realizados y se construye un mural titulado: "Manos que ayudan en Encarnación, nuestra comunidad." Los niños comentan lo que aprendieron y reflexionan sobre la importancia de la ayuda mutua.

La docente cierra reforzando: "Así como en el ciclón las personas se ayudaron, nosotros también podemos ayudar todos los días". Despedida en castellano y guaraní.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

Con ayuda de la familia, realizar una acción solidaria en casa (ordenar, compartir, ayudar en tareas) y comentarlo en clase mediante dibujo o relato.

RECURSOS

Imágenes del ciclón, cuento, papel sulfite, marcadores, témperas.

Actividad 6. Fenómenos naturales



ÁMBITO

Así me relaciono con el medio natural, social y cultural

DIMENSIÓN

Medio natural

Indicadores de evaluación

- Describe distintos fenómenos naturales.
- Reconoce al ciclón como un fenómeno natural.
- Relaciona el movimiento circular del agua con el ciclón.
- Identifica fenómenos naturales presentes en el ciclón.

Actividades

Inicio

La docente presenta imágenes de diferentes fenómenos naturales (lluvia, viento, tormenta, granizo) acompañadas de los sonidos correspondientes. Conversación motivadora: la naturaleza puede cambiar de muchas maneras; a veces la lluvia es suave y tranquila y otras veces es acompañada de vientos muy fuertes. Se relata de manera sencilla lo ocurrido hace 100 años en Encarnación: "Hace muchos, muchos años un viento muy fuerte se convirtió en un ciclón, cada vez soplaban más y más fuerte, a su paso causó cambios en nuestra ciudad; en el mes de septiembre recordamos lo que hace 100 años azotó a nuestra querida ciudad, es parte de nuestra historia."

Preguntas: ¿Cómo suena el viento cuando sopla suavemente? ¿Cómo suena cuando cobra más fuerza? ¿Qué pasa cuando llueve fuerte? ¿Qué medidas tenemos que tener en cuenta para protegernos? Se incorporan palabras en guaraní: Yvytu = Viento · Ama = Lluvia · Yvytu atã = Viento fuerte.

Desarrollo

Los niños comentan experiencias relacionadas con el viento, la lluvia y las tormentas. Se realizan experiencias sensoriales: sonidos de papel para producir sonidos del viento, abanicos, pañuelos que se mueven acorde a la velocidad del viento, y movimientos corporales imitando los fenómenos naturales.

Actividad de exploración "Creamos un ciclón en una botella": se coloca agua en una botella transparente, se agregan objetos pequeños y papelitos de colores, y se realizan movimientos circulares para observar el efecto del remolino. Preguntas: ¿Qué pasó con el agua? ¿Hacia dónde se mueve? ¿Qué forma tiene el movimiento? ¿Qué pasa cuando dejamos de mover la botella? ¿Se parece a algo que vimos en las imágenes? ¿El viento puede producir movimientos?

Actividad artística: utilizando la técnica de la tiza mojada se pinta el dibujo donde se encuentran las familias observando el ciclón acercarse, que se encuentra en el anexo.

Cierre

Exponemos los trabajos realizados, armando un gran mural. Conversación final: ¿Qué aprendimos sobre el ciclón? ¿Qué sucedió en la ciudad de Encarnación hace 100 años? Completamos: "Yo descubrí que...", "Cuando hay mucho viento...", "Cuando llueve mucho...".

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

Compartimos con nuestras familias lo aprendido y buscamos imágenes que ilustren cómo era Encarnación hace 100 años.

RECURSOS

Imágenes y sonidos de fenómenos naturales, cartulinas de colores, hojas blancas, lápices de colores, botella de plástico, témpera, música, tizas de colores.

Actividad 7. Girando como el viento



ÁMBITO

Así me relaciono con el medio natural, social y cultural

DIMENSIÓN

Medio natural

Indicadores de evaluación

- Diferencia el viento suave del viento fuerte.
- Menciona qué se observa en la naturaleza durante una tormenta (nubes oscuras, truenos, rayos, viento fuerte).
- Reconoce el espacio seguro (refugio) como lugar de protección ante una tormenta.

Actividades

Inicio

Hacemos una ronda solo con las sillas, sin mesas de por medio. La maestra hace sonido de viento fuerte con la boca (¡Fuuu, fuuu!) y mueve un cartón grande para que los niños sientan el aire en sus caritas. Pregunta: ¿Qué pasa cuando el viento de una tormenta es muy, muy fuerte? Muestra una foto o dibujo de la Encarnación antigua con nubes oscuras y cuenta que en el ciclón el cielo se puso negro, hubo muchos truenos y el viento del Río Paraná sopló con fuerza.

Aprendemos que ante una tormenta debemos: entrar rápido a la casa o la escuela (buscar refugio), no quedarnos debajo de árboles altos porque atraen los rayos, y no tocar cables caídos en el suelo después del viento.

Desarrollo

Jugamos a que somos los niños de la Encarnación antigua: cuando la profe aplaude despacio, caminamos; cuando hace ruido de trueno, corremos a abrazarnos y sentarnos juntos bajo un "refugio seguro" (un rincón del aula) manteniendo la calma. Luego, con un molinete de papel para cada niño, primero soplamos despacio (viento suave) y después con todas nuestras fuerzas (simulando el viento fuerte del ciclón) para observar cómo giran las aspas, comprendiendo mejor el fenómeno ocurrido en nuestra ciudad.

Cierre

Formamos tres grupos de cinco compañeros; la maestra entrega a cada grupo una hoja de sulfito con el dibujo de una casita de Encarnación y una nube con viento. Pegamos algodón sobre la nube, pintamos con témpera azul y dactilopintura las gotitas de lluvia, y pegamos tiritas de papel picado que "vuelan" por la hoja simulando la fuerza del viento. Al final coloreamos con crayola a una familia

protegida dentro de la casa, armamos un mural con todos los trabajos y conversamos sobre lo aprendido.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

Los niños llevan a sus hogares el molinete confeccionado en clase para jugar con sus familias al aire libre. Se pide conversar con sus padres sobre qué hacen en casa para protegerse cuando hay un temporal con vientos fuertes y lluvias, y traer un comentario breve al día siguiente.

RECURSOS

Molinete, sulfito, cartulina picada, algodón, pegamento, crayola.

Actividad 8. La historia de mi ciudad



ÁMBITO

Así me relaciono con el medio natural, social y cultural

DIMENSIÓN

Medio social y cultural

Indicadores de evaluación

- Identifica las características sociales más resaltantes de Encarnación vividas hace 100 años.
- Expresa lo aprendido en cuanto a las características culturales de Encarnación 100 años atrás.
- Identifica los elementos utilizados en el mercado hace 100 años.
- Participa en el juego simbólico.

Actividades

Inicio

La maestra nos recibe afuera del salón y explica que dejaremos las mochilas en el pasillo porque hoy la puerta de la sala se convirtió en una "puerta mágica" que nos llevará a viajar en el tiempo. "Hoy no vamos a entrar a la sala normal... vamos a viajar al pasado. Hace 100 años, Encarnación era muy diferente. ¿Se animan a descubrir cómo era?" Formamos un trencito y cruzamos la cortina de colores que hace de puerta mágica, viajando a 1926.

Al cruzar, suena una música suave de arpa, el suelo está forrado con telas celestes y nos sentamos allí en ronda. La maestra muestra una caja sorpresa con una botella de agua y hojas secas: cerramos los ojos, escuchamos los sonidos y conversamos sobre cuándo se oyen esos sonidos en la calle (cuando llueve fuerte, cuando sopla mucho viento). Se introduce así que hace muchos años sopló en Encarnación un viento muy, muy fuerte, pero que antes de ese día la ciudad era linda y tranquila.

Desarrollo

Nos visita "Don Ñato", un personaje que vivió en Encarnación antes del gran viento y nos cuenta cómo era la vida hace 100 años: muestra imágenes de señoras lavando ropa en el río, niños jugando con pelotas y muñecas de trapo, y explica cómo era el comercio antes de que existieran supermercados o shoppings. De su caja de sorpresas saca instrumentos musicales (arpa, guitarra, flauta), un preparado de tereré y chipas recién horneadas, contando qué tomaban y comían las personas de esa época.

Luego de la narración de Don Ñato, la maestra nos explica que viajamos 100 años al pasado y debemos recorrer la sala para descubrir todo lo que hay en esa época: una mesa con tereré y chipas, un rincón de "mercado" con telas, botones y cierres, y un rincón de juegos con pelotas de tela, muñecas de trapo, tizas, piedras, sogas y bolsas. Exploramos libremente y elegimos en qué zona jugar.

La maestra nos muestra luego unos rincones "totalmente destruidos", que representaban mercados, jardines y hogares antes de que un viento sumamente fuerte (tromba marina) destruyera el lugar, y nos pide ayuda para reorganizarlos. Al terminar, conversamos sobre cómo quedó el lugar y cómo nos sentimos al ayudarnos todos juntos. Con imágenes grandes, la maestra narra lo sucedido en Encarnación el 20 de septiembre de 1926: cómo era la ciudad antes y después del suceso, y quiénes ayudaron a reconstruirla.

Cierre

Luego de escuchar la narración y jugar en los rincones, la maestra pregunta cómo nos sentimos al viajar en el tiempo, qué aprendimos sobre cómo era Encarnación hace 100 años y qué fue lo que más nos gustó. Al finalizar, nos regala las imágenes mostradas como recuerdo del viaje en el tiempo.

EXTENSIÓN DEL APRENDIZAJE — para compartir en familia

La maestra entrega masa de chipa paraguaya para llevar a casa y cocinar en familia, contando cómo era Encarnación hace 100 años y cuál era la comida favorita de esa época.

RECURSOS

Preparo de chipa paraguaya, telas, cortinas, jarras, guampa, arpa, guitarra, flauta, cartones, mesas, sillas, títere, caja de sorpresas, parlante, materiales lúdicos decorativos.

Referencias bibliográficas

- MEC. (2004). Guía de Planificación para el Nivel Inicial.
- MEC. (2004). Programa de estudios de Jardín de Infantes y Preescolar.

Las canciones, narraciones y demás actividades pedagógicas fueron elaboradas por estudiantes del segundo y tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Inicial y Profesorado de Educación Inicial.

Anexos

A continuación se detalla el material complementario utilizado en las actividades de esta unidad didáctica.

Enlace de acceso a canciones y cuentos

<https://drive.google.com/drive/folders/1qoN6FVmFPUV6pi8orhQn5g3E2S0pB4Wt>

A continuación se incluyen las cuatro láminas para colorear utilizadas en las actividades, listas para fotocopiar y entregar a los niños.

Lámina — Actividad 1: El puente de amor (técnica de puntillismo)

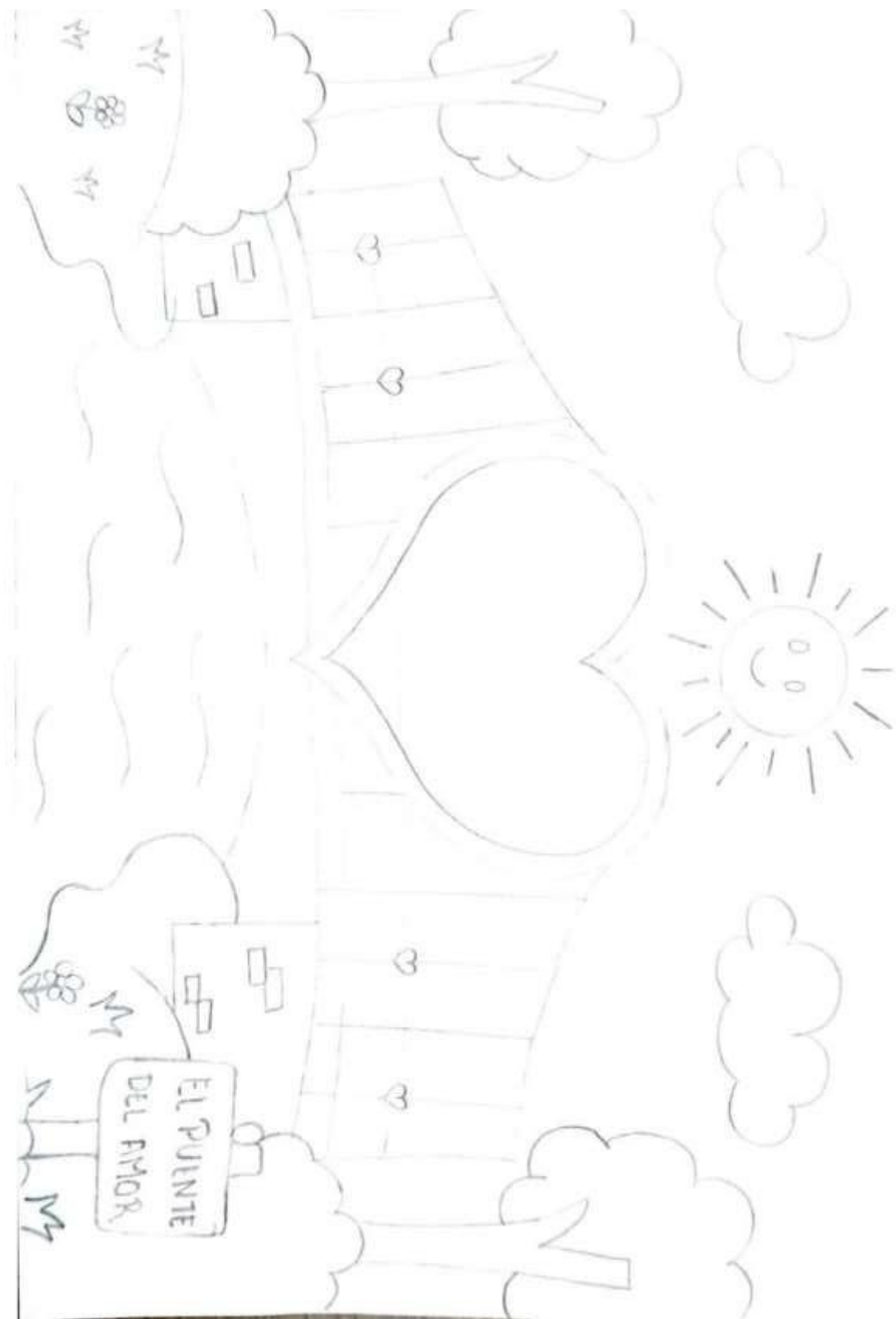


Lámina — Actividad 2: "El Ciclón"



Lámina — Actividad 5: La canoa hacia el lado argentino

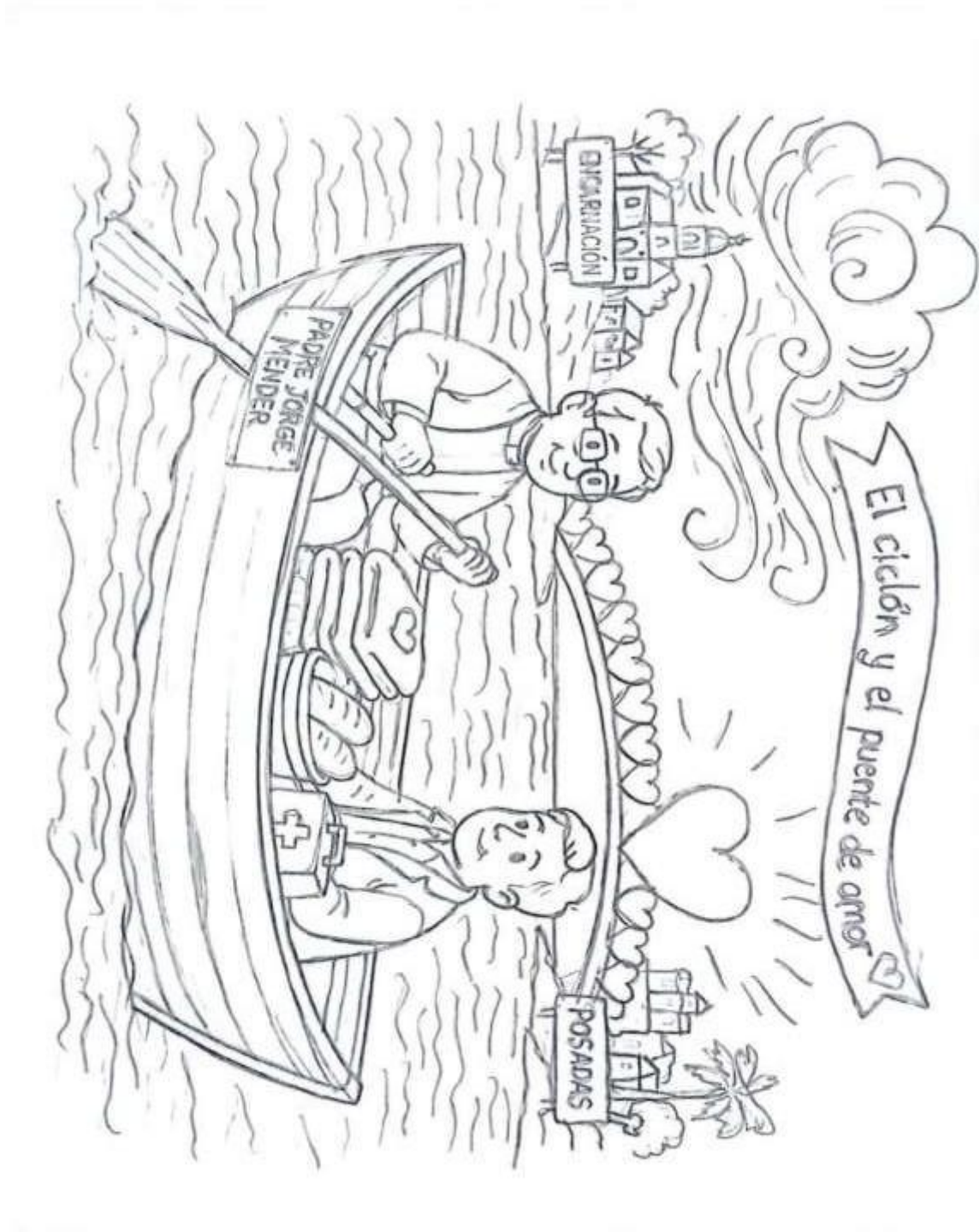


Lámina — Actividad 6: La familia observando el ciclón acercarse

